

COMMUNIQUE DE PRESSE

Toulouse, le 28 janvier 2025

L'ENAC et la Fondation ENAC inaugurent une œuvre d'art unique de l'artiste James Colomina sur le campus de l'école

Ce 28 janvier, l'ENAC et la Fondation ENAC ont dévoilé une œuvre d'art exceptionnelle créée par l'émblématique street-artiste toulousain James Colomina. Cette inauguration, marquée par la présence des mécènes et élus locaux, a été l'occasion de célébrer un acte artistique fort qui symbolise à la fois l'ouverture et l'esprit pionnier qui caractérisent l'Ecole et sa fondation.

Les œuvres de l'artiste sont habituellement installées dans les lieux publics de manière scénarisée. C'est aujourd'hui sur l'un des toits du campus de l'ENAC que l'œuvre « la petite fille au cerf-volant » a trouvé sa place.

Réalisée spécialement pour l'ENAC, grâce aux dons de mécènes de la Fondation ENAC, cette œuvre s'inscrit dans un projet global visant à ancrer pleinement l'école dans son époque et à renforcer les liens entre les mondes de l'art, de l'enseignement et de l'aéronautique.

Unique en son genre, cette sculpture, au-delà de son aspect esthétique, est vectrice de valeurs fortes et universelles, telles que la créativité, l'ouverture, l'inclusion et l'esprit pionnier. Elle illustre la féminisation progressive du secteur aéronautique et donne à voir une enfant qui rêve d'aviation. Connu pour son engagement et son besoin de créer des œuvres porteuses de sens, James Colomina a de nouveau su transcender les limites traditionnelles de l'art pour créer une sculpture d'une grande portée symbolique.

Cette œuvre d'art rouge, couleur signature de l'artiste, deviendra un point d'ancrage visuel et culturel au cœur de l'école, faisant désormais partie intégrante de son identité. Elle a vocation à inspirer les élèves, enseignants, personnels et visiteurs de l'école, mais également le grand public, le lieu d'installation de l'œuvre ayant été pensé afin de la rendre visible depuis l'extérieur du campus.

La cérémonie d'inauguration a permis à l'ENAC et à la Fondation de remercier chaleureusement les mécènes de l'œuvre, qu'il s'agisse de particuliers ou d'entreprises, dont le généreux soutien a permis la concrétisation de ce projet. Grâce à leur engagement, cette œuvre unique pourra désormais devenir un symbole fort de l'école pour les futures générations d'élèves.

Selon Olivier CHANSOU, Directeur Général de l'ENAC : « *La jeune fille au cerf-volant incarne les valeurs que nous défendons : l'ouverture et la féminisation de notre secteur et l'engagement face aux défis environnementaux. Cette sculpture, à la fois poétique et porteuse de sens, nous invite à rêver à un avenir inclusif, à l'image de l'aviation de demain.* »

Sadika Houari, Présidente de la Fondation ENAC, ajoute : *"L'art est bien plus qu'une simple expression esthétique. Il peut jouer un rôle fondamental comme vecteur de transformation et d'inspiration. Il a la capacité à fédérer autour de valeurs fortes, stimuler la créativité, ouvrir de nouvelles perspectives et encourager l'émergence d'idées innovantes. Cette œuvre reflète parfaitement l'engagement de la Fondation ENAC pour le rayonnement de l'école, et pour contribuer à un environnement où l'excellence et l'ouverture se nourrissent mutuellement. Elle symbolise la vision que nous portons conjointement avec l'ENAC : un espace où les talents se développent, les savoirs s'échangent, et où les valeurs d'universalité et de progrès se font écho".*

De son côté, James Colomina souligne l'importance de la féminisation des métiers de l'aviation : *« Les rêves de l'enfance dans un monde qui vole à grande vitesse. Cette sculpture invite à repenser l'aviation : rêver sans détruire, voler sans oublier la Terre. La petite fille souligne la place essentielle des femmes dans le monde de l'aviation, invitant à une plus grande inclusion et diversité dans ce domaine. Cette installation nous interpelle sur la nécessité de rêver d'un avenir où l'aviation est à la fois écologique et égalitaire ».*

L'ENAC et la Fondation ENAC se réjouissent de ce premier projet culturel et artistique commun, et entendent poursuivre leurs initiatives en faveur de l'ouverture et de l'innovation.

A propos de l'ENAC : L'Ecole Nationale de l'Aviation Civile (ENAC), l'école de l'autorité française de l'aviation civile (DGAC) placée sous la supervision du ministère de la Transition écologique, combine l'éducation et la recherche en ingénierie aéronautique, en navigation aérienne et en formation au pilotage d'aéronefs. Chaque année l'ENAC accueille plus de 2000 étudiants, dans plus de 30 programmes d'étude, ainsi que 3500 stagiaires dans des programmes de formation continue. Les 28.000 diplômés de l'ENAC proviennent de plus de 100 pays sur les 5 continents – ce qui témoigne de l'influence internationale de l'école. L'importance de ses ressources pédagogiques et humaines font de l'ENAC la première école aéronautique en Europe aujourd'hui.

Pour en savoir plus : www.enac.fr

A propos de la Fondation ENAC :

La Fondation ENAC œuvre au quotidien, depuis 2012, pour développer l'image de marque et la notoriété de l'Ecole Nationale de l'Aviation Civile, afin de renforcer ses liens avec le monde socio-économique et promouvoir son modèle et ses valeurs, en France et à l'international. Ceci à travers 5 axes de développement : International, Recherche & Enseignement, Diversité, Transition Ecologique et Vie des Campus. La Fondation ENAC a permis à ce jour de collecter près de 12M€, grâce à ses mécènes et donateurs individuels.

Pour en savoir plus : <https://fondation.enac.fr>

A propos de James Colomina :

Street artiste toulousain, engagé et mystérieux, James Colomina s'est fait une place sur la scène artistique nationale et internationale grâce à ses installations dans l'espace public. Ses créations centrées sur des figures humaines, sont installées dans des lieux insolites ou emblématiques. Ses sculptures rouges, sont un outil de réflexion et de dialogue, pour interroger les grandes questions de notre époque.

Pour en savoir plus : <https://www.james-colomina.com/>

Contact presse Fondation ENAC :

Caroline BROWN / CB Relations Presse – 06 22 08 86 23 ou caroline.brown.rp@gmail.com